

Unheguedadita salit lopye d por y dade a ynon aqui
com hodi qumcalo vtoov mrujngoque a idregou
d m oane mndy A dno v sando v fficio que idd
H. C. V.

Antop

Expois d dto avo rha y d dias id m d a l uego aborbedi d
a m d t m i l quingentos / em quocnda onoue / m pane
m m d y A dno fija o carne / digno que ten do
nuç nodu v smp d d d t sando v fficio / me d i x que
v l l e A na d v d i d carne A n d i s c a
salit lopye xpa noua m d a m d a d i a s o d n d o
p o m a g n a t i d a l v p r e a n o d i d c a r n e s q u e e z e
n a o a r g a r a v o n t r a v u z a / o m i d v b u s m i l d o r d
c t m t o s r o q u e e z e f r a v a r g a r u d e m d r v t q u a n t i s p o
m a n d a d o d o g m o r i d u t o a n t v r e a g a d o f r a m e l p o o q
t a d o s p e m b r e g u n d a a n d m i v f i z a l c a i d e d u d i d
i a r r e q u e a q u i a d y n o u d i m p a n e m t n d y A d n o
d o f u n t o v A d n o q u e i s t o A d n o c o m f l o n i d o
d i t o b e n t o m n i s o u t i v o A d n o v e d i d p a n d e v h i r o

Antop

mirar q' uno ag' no d' uno / caudra orfano
 mano que f' m' nina o' d' ad' tuas a' d' ad' h' o' b'
 ma may /

pguntada d' om' pay / may / j' may / d' io / sua l'
 q' no d' uno om' p' ad' q' ad' p' re d' o' o' p' em' d' m' ad' o' o'
 p' lo' p' ad' o' f' f' i' o' d' a' m' q' u' i' s' i' t' a' / d' i' o' q' u' i' n' a' v'
 q' u' i' n' d' q' u' a' / m' p' a' y' / m' a' y' / d' i' o' / j' m' a' d' n' d' o' u' d' i' a' l'
 q' u' i' d' p' a' d' o' n' e' / f' r' a' d' o' p' r' e' d' o' m' p' e' n' i' d' m' a' d' o' o'
 p' l' o' p' a' n' d' o' v' f' f' i' o' d' a' m' q' u' i' s' i' t' a' / o' r' n' a' d' i' o'
 d' a' b' i' l' e' t' o' p' e' z' q' u' i' r' a' d' g' u' o' r' a' u' p' i' m' p' a' d' i' y'
 o' m' s' p' a' d' i' s' q' u' i' q' u' i' p' r' e' d' a' p' o' s' a' n' d' o' o' f' f' i' c' i' s' /

11

pguntada d' r' a' x' p' a' d' b' a' n' p' t' i' z' a' d' a' o' c' r' i' s' m' a' d' a'
 o' q' u' i' n' a' d' a' u' p' d' i' z' a' r' a' o' c' r' i' s' m' a' r' a' o' m' i' d' e' o'
 f' r' a' d' o' m' s' p' a' d' i' n' g' o' / d' i' o' q' u' i' o' q' u' i' r' e' c' e' a' r' a'
 x' p' a' b' a' p' t' i' z' a' d' a' d' i' x' p' a' d' b' a' n' p' t' i' z' a' d' a' o' c' r' i' s' m' a' d' a' q' u' i' r' a' b' a' n' p' t' i'
 z' a' r' a' m' d' e' t' u' a' s' o' g' u' m' d' o' o' m' i' s' d' i' z' n' o' n' a' o' s' a' b' r' e' m' q' u'
 f' a' r' i' a' q' u' i' q' u' i' r' a' o' n' a' s' m' a' d' i' n' f' a' s' o' g' u' m' d' o' u' i' b' i' o'
 d' i' z' n' e' / f' u' a' b' i' v' l' a' m' d' b' a' z' p' o' o' d' a' n' c' a' c' a' y' o' l' a' f' o'
 d' e' f' u' m' t' a' s' s' i' b' o' p' a' d' i' n' g' o' n' a' d' f' a' l' t' i' m' b' r' a' d' a'
 o' q' u' i' e' g' n' a' d' a' l' i' m' b' r' a' d' o' o' p' o' q' u' i' r' a' o' c' r' i' s' m' o' u' o' m' o'
 o' r' g' a' n' a' b' a' n' d' i' t' q' u' i' d' e' y' o' m' p' a' d' i' n' g' o' / p' o' d' o' q' u' i'
 e' g' e' a' l' i' m' b' r' a' q' u' i' a' c' r' i' s' m' a' r' a' d' /

xpa baptizada

pguntada d' r' a' d' a' g' u' i' d' a' m' b' p' o' l' o' d' a' m' p' o' d' a' c' o' r' o' m' a'
 o' r' o' v' o' m' f' i' g' u' a' o' c' o' m' u' g' a' n' a' o' o' r' o' u' i' j' a' m' y' o' r' e'
 p' r' e' g' a' r' a' d' o' d' o' m' i' n' y' o' o' f' f' i' d' e' t' a' s' / d' i' o' o' r'
 q' u' i' r' e' l' a' d' c' a' d' a' f' u' m' a' m' i' d' n' a' c' o' r' o' m' a' o' r' o' m'
 f' i' g' u' a' o' c' o' m' u' g' a' n' a' o' o' u' i' j' a' m' y' o' r' e' p' r' e' g' a' r' a' d' o'
 i' o' d' o' m' i' n' y' o' o' f' f' i' d' e' t' a' s' o' q' u' i' r' d' a' m' b' u' p' l' o' r' a' m' o'
 o' u' d' i' a' s' b' o' g' i' o' r' a' m' f' i' g' u' a' o' c' o' m' u' g' a' n' a' /

f' r' e' q' u' e' m' a' m' d' a' d' o' p' o' i' s' i' b' i' z' i' a' q' u' i' r' a' x' p' a' d' q' u' i' o' r' p' e' r'
 o' m' a' d' i' o' b' e' n' e' z' i' o' o' d' i' o' r' o' r' a' s' o' r' a' c' i' s' i' b' o' x' p' a' d' o' o'

Isabelle
monad.

[Faint, illegible handwriting]

R



[Faint, illegible handwriting]



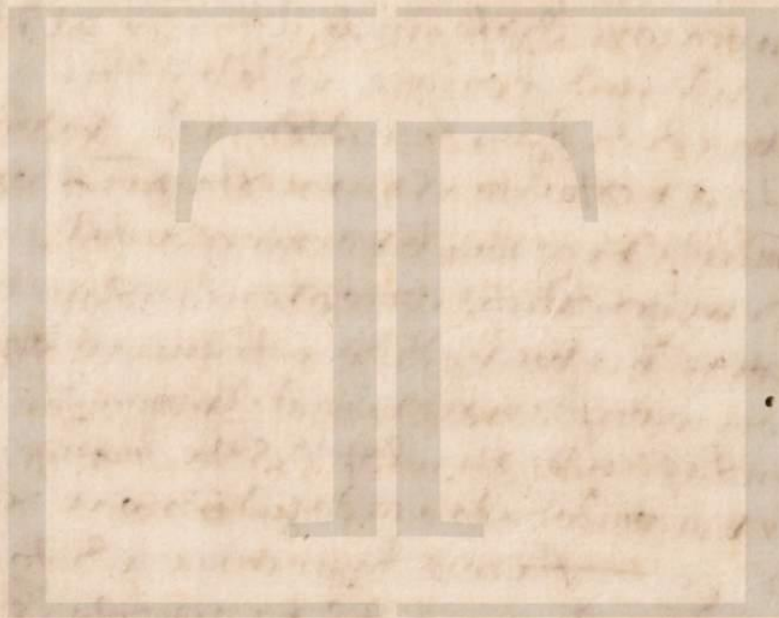
O doutor antonio de castro Inquisidor a Pa/ contra a credida
 prauidade e apostasia nisto arca pãe e lura p sua
 amargua qe Mando a vos guonca lo villosos mto do
 Santo v ffuio da Inquisicao qm va adis a a cidade
 de lmas e aly e premdais sua Isabel Lopez xpã ad non o
 moegn da guomiz Hoiz qm vende paanos da India
 aly namidma cidade de lmas m^o vizinhado de Jom d
 de muno vaãz carapuro da cada da vore dita cidade
 de lmas por culpas qm se lla gaa p amudo e o
 danda Inquisicao e p rep adom tirado a do
 uis avcarare diti pãe v ffuio da dregnaris
 avalcadeis diti carare / e todo e favor sa judo
 qm pa adita pãem omudo e mudo / pãe am diti
 da e a p o d e lita e qm m dta pãe v mudo Mando
 da m dta pãe mudo p o mudo a todas as juoras
 a d m dta pãe como orcularis qm volo d m
 omibeze p a vos p d d d e Inquisicao / qm a d
 faram e am pãem orcularis e am m dta e d d d d d
 qm aly e a pãe pãe a d d d d d Inquisicao e qm aly
 mudo e am m dta a cada qm pãe a d d d d d am
 pãe / e faram d d d d d a d d d d d Isabel
 Lopez am qm d d d d d pãe pãe d d d d d
 pãe a d d d d d d d d d d d / am d d d d d
 d d d d d d d d d d d qm qm vos a llo d d
 pãe / d d d d d d d d d d d d d d d d d d
 v ffuio a d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d d

Ant^o do lto



ms. 12
12

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Latin or Italian, covering the majority of the page.]



↖

↘

+
f3

tpg
tpg
te f

nos
dos
ho

amp

pac
17

E depois disto aos 2 dias abmed e nego Simil / quingentos e
 cinquenta e nove annos / e vsta nas castas ab dispargo do san do
 officio da Inquisicao / e audiencia que segundo costum e
 fazia o smor abutor antonio e roto / Inquisidor cryo pan de
 elee pareo antonio fza alcaide ab carne sdi vta do dno
 Inquisidor que elna fza xpada nova moe gr d' nuno vaaz
 carceiro da cadeia da cidade de Luas ora presa no carcere d' dta
 Inquisicao e dia audiencia e logo o smor Inquisidor e o
 mandou vir ante y e smib pregrmti e e dta Inamido do
 fautos e vangeos em qmrela por sua maõ o ptom do d' nuno
 vada e ab dms que relasubn seze for y gumtaub / o v cargo
 ab qual Inamido ante outras confes / de d' logno que no
 cidade de Luas de f'rom da cadeia / d' dita cidade / e bndi
 ella elna fza p' ou sua p' d' tana com sm mari domno
 vaaz p' or en carneiro d' dita cadeia p' ou agum guomiz f'oz
 xpada novo p' mirador e p' anõ da mda / o qual guomiz
 f'oz xpada novo e casta ab m' b'ia / Sabal Lopez outro y xpada
 nova / e p' oras / amlas d' dita cadeia / d' tany d' f'rom da
 das familias da cast / ab d' d' logomiz f'oz / Sabal Lopez or
 moe gr / ella elna f'ramandiz e y unca as v'z e a falar
 d' dita Sabal Lopez / e avia av' / ab barbo dias d' d' abal e
 d' tar mais f'ponhada que no outro dias da semana / e ay
 eze b'ia d' ragn vidub m' egral e / ab qm d' ragn p' or o
 outro dias da romana seze e area / o d' m' p' ra / y que
 fazia as v'z e d' das confes p' or guomiz / ab barbo / o v'z
 vancia d' alio / e m' y or / e qm a v'ra d' d' annos / e ou v'
 mais ou menos que ella elna fza f'ra a r' / d' d' d' d'
 guomiz f'oz / e era compraz amada da qm moe gr f'und p' or o
 xpado da mda / e qm dur nea y idade / e em d' am d' o
 n' d' dita cast / arbon que d' tana com m' b' adita / e Sabal Lopez
 e sua f'iega qm que em to m' a / onja / e d' or d' on none annos
 e nam / d' tana a f'iz d' d' d' guomiz f'oz / p' m' mari b' d' dita
 Sabal Lopez / e or en f'ra a v' m' b' e qm p' anõ da f' m'
 dia / e arhamdo a d' y com m' b' / b'io qm v'ra am d' o
 e f'oz / e qm a v'z / e d' d' tancas / e xpado / e d' dita
 Sabal Lopez / e m' d' ana / e ella elna fza com as d' das confes
 pa que am d' r' ellas / e ella elna f'ramandiz nam qm is com m'
 e ou d' m' p' o qm / e d' f'iz qm rela elna fza b'io com m'

1a elle m' f' de Luas

tpg

tpg vai avate f' sequeti

nos sabo ca dos de traba ho /

ampus /

paõ asmo (4)

+
Eze Aydaib Inamento dos santos e vangeos em quillea
p' os namãos e promido dign' e dade p' lo qual am de
outras confas dize quillea com f' gant e nartidade
illnas d'm p' a vezinga fua Sabre lopez xpaad noua moe f' r
de quomiz thoz qu' vende panos da India e e
moegn qu' am da g'm p' re b' em tratabada e douada e
limpa / e qu' a dita Sabre lopez viorleacom f' gante
p' os onna vezinga de f' roma / Alazar de Ayrua
nos sabbados nos sabbados e diabaes avd' outros dias da goman
ouja milho p' o qu' a via nos tais dias e os sabbados e diabaes / com
tonquada / moe f' rous v' otis e s' douados qu' nos outros dias
o a via as l' zis nos tais sabbados e diabaes dize ar
de p' xona de f' r' ar ou v' on / e d' isto sabe tambem adito
zer e f' r' ar nos
sabbados /
maad l' r' na f' r' nam d' z / Calnao d' is
dizem b' qu' av' p' om e na v' r' a l' mais alimbrada e
ludo o qu' e f' e mais alimbrar e odira e do v' d' u me
dize qu' nao qu' maad adida Sabre lopez na d' a p' e
oua a l' g' na v' m' tra qu' d' angadido e p' nao b' l' r
a d' ynar d' is v' amim no d' o qu' a d' ina d' r' a g' u' y p'
v' l' l' e a v' mo a d' u e j' i' m' t' a m' d' e a m' s' o d' i' d' o m' m' o t'
Inquisida e m' v' a n' e m' r' l' z' e o t' o f' r' y

tpg
vai
nos sabbados
ouja milho
tonquada
de p' xona
zer e f' r' ar
sabbados

v' as m' o s' a s a m' f' i x' o s' a s f' o / 6 /

Qu' pois d' isto avd' o dito dias e d' ito m' d' e l' nego e d' ito amo e mil
quingentos e cinquenta e nove annos e v' l' r' a s' a s' p' e d' o d' e
p' arto e b' p' a d' o f' f' i' c' i' o d' a m' q' u' i' s' i' c' a' o e m' a u' d' i' e n' c' i' a q' u' e
d' u' g' u' m' b' d' y' t' u' m' e f' a z' i' a s' y' m' o' c' i' b' u' d' o' a n' t' o' n' i' o' l' e' a' s' t' o' r' i' m' q' u' i'
d' i' d' o' a' y' M' a' n' d' o' u' p' a' m' d' e' y' d' i' a' n' a' d' i' d' a' a' n' t' o' n' i' a' f' i' z' x' p' a' a'
p' o' n' a' m' d' i' d' a' y' d' o' a' d' i' a' s' v' m' d' u' d' a' / a' a' q' u' a' l' f' r' y' d' a' d' o
f' u' a' m' i' d' o' e' l' d' s' a' n' t' o' s' e' v' a' m' g' e' o' s' e' m' q' u' i' l' l' e' a' p' o' s' g' r' a' m' a' a' o'
e p' r' o' m' i' d' o' l' i' g' n' e' d' a' d' e' p' l' o' q' u' a' l' o' d' e' d' o' g' m' o' c' i' m' q' u' i'
f' i' d' o' e' z' e' f' z' p' y' t' u' m' d' a' / e' l' q' u' a' n' d' o' d' m' p' o' a' i' d' a' p' a' r' t' e
v' i' a' l' l' e' a' t' a' n' d' u' n' i' a' f' i' z' g' o' a' r' d' a' r' o' s' s' a' b' a' d' o' s' e' d' i' a' b' a' e' s'
a' s' a' b' i' l' e' o' p' e' z' x' p' a' a' d' n' o' u' a' m' o' e' f' r' e' l' g' o' m' i' z' t' h' o' i' z' o' n' a' v' e' z' i' n' g' o

tpg
q' l' l' e
l' r' a' r' g'
dos de
ses a

+
 Depois deste loguo no mesmo dia / Dize none doutu e ro do dito a mo de m e l
 quine entos / em quocenta / none / reuua / ras casas do despacho do Santo
 officio da Inquisicao em audiencia que seguiu do costume / fazio
 e a Smoz do mto Antonio de castro / mgnificora p pooto lico p am d rlee
 do mto de Pedro de Veronimo de Pedro de promida / fiscal
 do Santo officio da vgnm don d / xido de as fazois / finais
 que ordyuegn / Joane mendez o A P

+
 Vnito R dos sore J J

Destes autos e fol 2 desta a R ser xpa bapthi
 zada; e assi dos proprios autos das culpas e desmas cofi
 soes desta q depois se passou a extinda ley de Moyses
 fazendo ritos e ceremonias judaicas pellas quas
 esta conuecida de judia e como tal deve ser declarada
 inpta rextus dispositio nem in c vtra xpianos de
 heren in b. et bona eius confiscari. fisco publico
 e) ita petto y
 Las Justas

Stua
Habel
cm e



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Anna de
Isabel Lopez m
em elnas

Acordão os Inquisidores do arcebispado deuora com parecer
dos abaixo assinados etc. q̄ vistos estes autos e confissão da
R. Isabel Lopez morador na cidade de elnas q̄ presente esta
p̄ q̄ se mostra q̄ sendo ela R. christã baptizada e obrigada
ater e crer anosa s̄ta fe catholica e lei euangelica, ela se
apartou da fe depois do ultimo perdão geral e teve crença
na ley de moises, goardando sabados de trabalho uestindo
neles melhores uestidos e pondo toucados lauados como fazem
os Judeus e outrosi celebraua as paschoas dos acimos
comendo nelas bolos azmos cō alices e arroz e outras cousas
com a mesma tenção de judia pela qual não comia carne
de porco parecendo lhe q̄ o não na comer lhe a prouetana
pa asaluacão da alma como lhe tinha eximado hũa certa
pessoa outrosi apartada da fe cō aqual e cō outras pessoas
ela R. fazia as ditas cirimonias por obseruacão da dita ley
de moises e por andar asi errada e cega ela R. não cria q̄
na hostia consagrada estaua o Verdadeiro corpo de nro
sr̄ ihesu christo ne confessaua estes erros a seus cofesores
a qual crença da ley de moises teve ela R. ate auera
ano e miyo o q̄ tudo visto cō o mais q̄ dos autos e
sua confissão resulta, declarão q̄ a R. foi hereje apartada
de nosa s̄ta fe catholica e q̄ encorreo e excomunhão mayor
e nas outras penas em derreto cotra os semelhantes estabelecidas
e porem visto como ela R. usando de melhor conselho pediu
logo perdão de suas culpas cō o mais q̄ dos autos consta
Recebem a R. Isabel Lopez a reconciliação e união da santa
madre igreja como pede este mandão q̄ abjure seus hereticos
erros em forma e em pena e penitencia deses lhe assinão
carcere e abito ad arbitrium. no qual carcere sera bem doctrinada
nas cousas da fe e mandão q̄ seja absoluta In forma ecclesie da
dita excomunhão em q̄ encorreo ^{pagueros custos}

Ep̄us tarquensis

Magelagis Doctor

Ant̄ doctor

Antonius

Pereyra. D.

Manoel de coadros
Luis Aluiz dotm

Sabre
de luas

+

e por cada a simca a dias ffeita no cada faez o tanto puy o de ffeita
 que de tribou nistacidade deuora no dmiro das caas fagan o
 mguisicao e bentomez no ho do santo o ffeicio que apoyou em
 e do a adita sabre lopez xpaadmona nistacidade de dias
 comtruda / quao dito cada faez o tanto ffeio omira a di do
 sua simca com ffeime a lla Dominguis ffeio dias doms di
 ma o demil quins entos o dmiro amos / istando p re
 ffeitos os smos o doctra antonio de castro do do mandel de
 vadros / mquisidors / do may do R dos smos / don manrol
 santos do de bargua / b m seronimo pereira bo de castro / p ero
 demiranda adaxada do de uera Marcos fr promisor
 nistacidade de uera / doctra joan p pereira bo do gual
 em elle / doctra manrol da ffeio de a do de s m bargo
 del h y no p smos / doctra v demon d llozo comgeda com
 a lca da p gual alha nistacidade de uera / o ma co o marco
 doctra manrol de lly e segas de coo do v franco / miz de
 ffeia outros com alca da ple de do smos / adida a cidade
 o outas / no las nistacidades como de curularis
 o mnydos de ligivars / smos do bono a do y re o
 otiro como de castro / a mnydos mnydos / ffeio
 o ffeio o ffeio quando

e por cada a adita simca como de doze / adida
 sabre lopez / x pps de gi de gos / com sua miao postannum luro
 m / sal dos ffeios e b m gregos que ante sy abido d mha / o
 sua quz em cima / ffeio suapny / a ab / uracao de h / com
 ciliada em ffeia / a maneira que de a o d m h o / y gne / a
 quoa l ee / ffeio de a p a gna por palama / a lca / m de
 leguel booz p antonio nabo / lly / quod em isa n / nistacidade
 de uera / do lca / a do / adita sabre lopez / di de que a do
 do / mana / o p adme dia / o mpy / a do / adameira que
 nadita sua ab / uracao de v m d mha / o p o nao / ffeio a do
 nar a pny / o b / o lla / a p p / o / dadi do / ffeio / ffeio do
 mny no a do santo o ffeio de m / llozo a o quoa / a gual / a l
 bado / as / do / m / o / nabo / manrol / mny / o / ffeio / o / ce / g / e / be
 ne / ffeio / do / ffeio / quoa / do / ffeio / ffeio / mny / ffeio
 mny / que / do / ffeio

montras nestes anys a vespuas de pairs do
Justiça e da d'he e Junta d'nd e obuynt

- 2 d'atasa Pont 2 _____ 20000 libras
- 2 d'atamos aynads _____ 10000 libras
- 1 d'atadas 2 _____ 5000 libras
- 2 d'atavias Cydas 2 _____ 20000 libras
- 2 d'at' f'co 2 _____ 20000 libras
- 2 d'at' m'ya 2 _____ 10000 libras
- 2 d'at' da d'he e Junta d'nd e obuynt 2 _____ 20000 libras

q' soma y de lo y

q' 2 d'at' da d'he e Junta d'nd e obuynt _____ 20000 libras

[Signature]

+

Venha a vos dezagris dias do mes de agosto do dno mil e quingentos e
 e oitenta e seis dias do dno de par do dno de santo officio da Inquisi
 ção estando aly o dno de s. b. n. t. o. g. n. t. o. m. i. d. c. a. s. t. i. o. e. o. t. e. u.
 manoel de castro Inquisidor e p. v. a. p. a. r. e. l. l. e. d. a. s. m. i. d. e. d. e.
 com o licençad a d. a. s. a. d. a. r. e. d. i. j. u. n. d. e. s. a. b. i. l. e. x. p. e. z. x. a. d. n. o. u. a.
 de duas m. d. e. a. n. d. o. s. e. t. a. n. d. a. s. i. m. a. d. o. q. u. i. r. e. l. l. e. d. o. u. e. d. i.
 o. m. b. r. o. p. a. g. n. u. t. o. d. i. n. o. s. o. m. o. p. p. o. r. o. u. t. i. v. o. n. o. t. o. t. h. e. x. p. i. d. o.
 q. u. i. o. s. a. p. o. m. o. n. i. a. / a. t. r. a. o. p. a. t. e. m. c. o. m. u. t. a. r. c. o. m. o. c. o. m. u. t. a. o. s. e.
 c. u. r. a. r. e. a. d. i. d. a. s. a. b. i. l. e. x. p. e. z. p. a. r. t. a. c. i. d. a. d. e. d. e. n. r. a. o. e. o. t.
 e. s. e. d. a. n. a. o. p. a. s. i. n. a. n. a. d. p. o. r. i. s. a. m. / d. e. m. e. n. a. o. s. i. y. a. e. l. l. o.
 m. m. o. a. d. e. n. t. r. o. d. e. l. a. a. m. d. i. a. p. o. c. o. m. p. i. y. a. s. u. a. p. e. n. i. d. e. n. c. i. a. e.
 c. a. r. a. l. i. a. d. i. z. a. n. d. o. o. m. u. l. t. e. s. m. a. l. i. d. o. p. e. n. i. d. e. n. c. i. a. e. o. t. e. u. e.
 q. u. i. s. o. m. b. r. o. s. p. o. d. a. s. q. u. a. s. b. i. d. i. d. u. r. a. s. / p. o. r. a. m. e. n. t. a. r. i. a. / a. s.
 q. u. a. t. r. o. f. u. r. t. a. s. d. o. a. m. o. s. d. e. i. n. g. r. i. a. s. e. s. a. n. t. i. s. i. m. o. s. s. a. r. a. m. e. n. t. o.
 e. o. m. n. i. f. e. s. o. p. a. r. e. g. i. d. o. g. n. a. m. e. n. t. o. p. o. m. u. n. i. a. m. i. s. a. p. o. r.
 q. u. a. c. a. o. a. v. o. s. m. i. n. i. s. t. r. o. s. d. e. l. i. t. a. s. / e. o. s. q. u. o. a. i. s. d. i. a. s. p. r. i. o.
 a. d. i. n. a. t. a. p. a. d. a. o. l. u. g. i. a. r. e. r. a. s. q. u. e. e. s. t. a. n. t. e. s. o. y.
 n. a. p. o. c. o. m. p. i. y. a. d. e. d. e. s. o. m. a. i. s. q. u. e. e. m. o. n. a. g. n. a. d. e. l. l. o. m. e. n. t. o.
 e. l. l. a. c. a. o. c. a. b. j. u. r. a. c. a. o. d. e. o. t. u. n. g. a. c. o. m. o. e. r. a. o. b. i. g. a. d. o.
 o. t. e. u. e. m. e. n. t. e. i. m. p. e. n. d. i. d. a. p. o. d. e. m. o. p. m. d. a. s. m. a. i. s. p. e. m. a. s.
 e. m. d. e. o. s. t. a. b. i. l. i. d. a. s. p. a. m. / o. t. o. m. a. n. d. a. r. a. o. d. e. l. l. o. r.
 a. d. i. d. a. s. a. b. i. l. e. x. p. e. z. e. l. l. a. r. e. d. i. t. i. s. a. n. d. o. o. f. f. i. c. i. o.
 e. a. s. i. n. a. r. a. o. a. q. u. i. j. o. a. n. e. m. i. d. e. s. e. t. o. m. e. n. t. o.
 Manoel de castro Inquisidor

E logo o dno de s. b. n. t. o. g. n. t. o. m. i. d. e. c. a. m. o. a. c. i. m. a. d. i. d. o. / o. d. i. d. o.
 o. m. o. u. d. e. i. n. q. u. i. s. i. d. o. u. s. / m. a. n. d. a. r. a. o. p. a. d. a. d. e. o. y. d. i. z. a. r.
 a. d. i. d. a. s. a. b. i. l. e. x. p. e. z. / p. o. o. m. u. l. t. e. p. r. e. s. u. m. e. s. e. s.
 n. e. d. i. t. i. a. r. a. o. s. e. o. d. a. n. d. e. n. o. s. m. i. l. i. t. o. r. a. s. e. a. s. i. m. a.
 e. n. o. d. i. t. i. a. r. a. o. s. e. m. a. n. d. a. r. a. o. e. l. l. a. m. o. s. d. a. r. a. o.
 q. u. i. c. o. m. p. i. y. o. s. e. o. d. a. n. d. e. i. n. q. u. i. l. i. t. a. s. a. c. i. m. a. s. q. u. e.

Daqui em diante de emmenda de bino amo 60
+
Fiel xxad / squido badita / sabil / lxxa / or
promissão pira / oje / daman / o que / e / o
mas mna / era mandado / amo / d / m / b / d / a / r / e / o
v / a / n / g / a / / Contro / o / y / x / lo / mandado /
santos / e / nam / gregor / d / qui / p / o / amo / d / o / g / e / h /
d / g / e / d / o / d / t / u / b / s / q / u / i / n / o / t / a / m / s / a / b / s / a / n / t / o / o / f / f / i / c / i / o
x / o / d / a / r / a / / s / a / b / t / u / b / s / q / u / i / p / a / d / a / r / a / v / i / a / c / o / m / m / i / t / a
m / a / s / t / a / m / q / u / i / o / r / a / / e / u / o / r / a / r / e / i / l / l / e / a / / q / u / i / d / i / t / o
m / a / d / o / g / e / h / o / o / n / t / r / o / y / x / l / o / d / i / d / o / m / a / n / d / o
d / i / x / q / u / i / n / a / d / e / r / u / a / n / a / / a / b / i / x / a / e / g / u / i / d / e / x / p / o / a / d / o
d / i / t / o / c / a / r / e / x / a / o / n / t / r / a / p / e / x / a / t / o / r / a / d / e / r / m / h / o
d / a / r / i / a / x / o / d / o / q / u / i / z / o / e / r / u / a / d / y / p / o / r / n / a /d / s / e / b / i / a / o / y
n / a /r / d / e / r / a / n / i /m / n /o / d / o / q / u / i / a / d / i /a / d / r /a /g /u /y / p /o
t / a /c /o /m /o / d / y /m /y /c /o /m /p /a /n /e /m /i /n /d /e /z / / G /r /a /d
d /e /s /a /n /t /o / o /f /f /i /c /i /o / q /u /i / o /t /o / t / o / m

Joannim 32



Rob. Arch